**Tydzień IV: W świecie teatru**

**Dzień 1. Teatrzyk sylwet**

**Cel ogólny:**

– rozwijanie mowy.

**Cel operacyjny:**

Dziecko:

1. - wypowiada się na temat teatrzyku.
2. -odgrywa role żabek i boćka.

1. Zabawa kształtująca pojęcia związane z odległością.

1. Rodzic rozmieszcza klocki w równych, dosyć krótkich, odstępach wzdłuż wyznaczonej trasy. Każde dziecko idzie wzdłuż linii, stawiając stopy obok kolejnych klocków.
2. Podobne ćwiczenie, jednak tym razem klocki są najpierw rozmieszczone w nierównych, przypadkowych odstępach, zaś później odstępy, krótkie i długie, przeplatają się regularnie.

Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem postacią…*

Dzieci naśladują, samodzielnie lub po pokazie rodzica, ruchy wymienionych postaci, np.: żołnierza, staruszka, baletnicy, raczkującego maluszka.

**Teatrzyk na podstawie wiersza A. Świrszczyńskiej *Zabawa w żaby i bociany.***

Rodzic z dziećmi przygotowuje sylwety żab i bociana.( karty poniżej do wydruku, żaby x2 -dzieci kolorują rodzic wycina i przykleja na patyki do szaszłyków lub na słomki do napoju )

Z bibuły robimy trawę i staw. Rodzic poruszając sylwetami, inscenizuje utwór.

1. Oglądanie teatrzyku.

**Żaba I:** *Idzie żabka na spacerek, gdzie słoneczko i wiaterek.*

**Żaba II:** *Skacze żabka – skik, skik, skik! Nie dorówna żabce nikt.*

**Bocian:** *Idzie bocian na spacerek, gdzie słoneczko i wiaterek.*

**Żaby:** *Mówi bocian: kle, kle, kle!*

**Bocian:** *Wszystkie żabki złapać chcę!*

**Żaba I:** *Siostro żabko, kto to chodzi?*

**Żaba II:** *To pan bocian w trawie brodzi.*

**Żaby:** *Uciekajmy, hyc, hyc, hyc! Nie zobaczy bocian nic!*

**Żaba:** *Próżno bocian żabek szuka, próżno długim dziobem stuka.*

**Żaby:** *Choć tu żabek cały tłum, nic nie znajdziesz – kum, kum, kum.*

**Bocian:** *Tu słyszałem gdzieś kumkanie, tutaj bocian was dostanie.*

**Żaby:** *Choć tu żabek cały tłum, nic nie znajdziesz – kum, kum, kum!*

**Bocian:** *Nic nie znajdę. To ci los! Ze zmartwienia zwieszam nos. Kle, kle, kle!*

2. Rozmowa na temat teatrzyku.

– Kto występował w teatrzyku?

– Co robił bocian? Co robiły żabki?

3. Inscenizowanie utworu przez dzieci.

Rodzic mówi tekst, a dzieci poruszają sylwetami bociana i żab.

**Polecam zabawy rytmiczne z panią Agą Birecką**

<https://www.youtube.com/watch?v=g5DFK8pmIlw>

4. Masaży relaksacyjny. „Idzie pani” wg M. Bogdanowicz.   
  
Idzie pani: stuk, stuk, stuk – palce wskazujące obu rąk   
Dziadek z laską: puk, puk, puk – Zgięty palec wskazujący   
Skacze dziecko: hop, hop, hop – obie dłonie   
Wieje wietrzyk: fiu, fiu, fiu – dmuchamy w szyję   
Kropi deszczyk: puk, puk, puk – opuszki palców   
Deszcz ze śniegiem: chlup, chlup, chlup – dlonie ułożone w miseczki   
A grad w szyby: łup, łup, łup – pięści   
Świeci słonko – kreślimy dłonią koło   
Wieje wietrzyk – dmuchamy w szyję   
Czujesz dreszczyk?   
/Masażyk wykonują najpierw dzieci mamom, a potem zmiana/.

5.Zabawa „Ciepło – Zimno”. Dziecko wychodzi z pokoju a rodzic chowa w tym czasie umówiony przedmiot np. małą maskotkę . Następnie zaprasza dziecko do pokoju i naprowadza pociechę na ukrytą zabawę podpowiedziami zimno – jeśli nie jest w pobliżu oraz ciepło…coraz cieplej… gorąco jeśli zbliża się do miejsca w którym ukryta jest maskotka. Po odnalezieniu następuje zamiana ról, rodzic wychodzi z pokoju a dziecko chowa zabawkę. **Miłej zabawy**





